



Foro Retos actuales del Patrimonio Cultural Inmaterial en Yucatán: cuatro experiencias comunitarias

- Se llevó a cabo en el marco de dos celebraciones: los 50 años del Centro INAH Yucatán y los 20 de la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco
- Se habló de la revitalización de la lengua maya, del cuidado de la milpa y de las variedades de maíz en la península

En el marco de dos celebraciones, los 50 años del Centro INAH Yucatán y los 20 años de la Convención del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Unesco, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y su representación yucateca, llevó a cabo el Foro Retos actuales del Patrimonio Cultural Inmaterial en Yucatán: cuatro experiencias comunitarias, en Mérida.

La titular del Centro INAH Yucatán, Anna Goycoolea Artis, inauguró el evento para dar paso a que diferentes activistas y académicos hablaran de experiencias comunitarias que, a lo largo de los años, se han desarrollado en diversas localidades del estado.

La jornada, con sede en la biblioteca, comenzó con el tema de la revitalización de la lengua maya, esfuerzo que, desde la década de 1990 diferentes hablantes de maya, académicos y personas de la sociedad civil han impulsado y que continúa vigente. María Lilia Hau, Jazmín Novelo y Fidencio Briceño Chel compartieron con la audiencia diferentes proyectos de refuncionalización, difusión y divulgación del maya con diferentes grupos de edad.

Posteriormente, el colectivo Guardianes de las semillas del sur de Yucatán hablaron del trabajo enfocado al cuidado de la milpa y con ello de las variedades de maíz en la península. Su proyecto, que se edifica sobre cuatro pilares: organización, producción, identidad y derechos, es ejemplo de autogestión que se ve materializado en la casa de las semillas. Los guardianes



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



han difundido su trabajo, cuidado sus milpas y también han construido normativas internas que promueven las buenas prácticas.

A continuación, en representación de los Guardianes de los cenotes, Kanan Ts'ono'ot, José May, expuso la problemática que enfrentan los cenoteros de Homún en relación a la contaminación por la presencia de megagranjas de cerdos, desde hace más de cinco años. Su lucha ha incluido la realización de autoconsulta comunitaria, juicios de amparo, cierres simbólicos y diferentes movilizaciones para cuidar su patrimonio acuífero frente a la invasión de un capitalismo voraz.

Por último, Silvia Carrillo habló del proyecto Xmanikté Siempre Viva. Un trabajo que, a través de la fotografía, planteó la necesidad de preservar, proteger y visibilizar el trabajo de muchas bordadoras del estado, quienes han recuperado puntadas endémicas, como la *xmanikté*. Dichas fotografías bordadas, producto del proyecto, fueron expuestas en el Museo Regional de Yucatán "Palacio de Cantón" y constituyen un documento de registro tanto de técnicas como de participación comunitaria en la salvaguarda de patrones bordados.

Al término de cada experiencia hubo preguntas y respuestas que promovieron el diálogo y, sobre todo, enriquecieron la plática entre las comunidades y los investigadores del Centro INAH.

La jornada cerró con un convivio donde se compartieron tamales de las milpas de los guardianes de semillas para continuar la plática y la discusión de las experiencias previamente presentadas.

Todos los contenidos fueron proyectados desde el canal de YouTube del Centro INAH Yucatán, con la finalidad de que lleguen a la sociedad yucateca, al resto del país y el contenido alcance repercusión internacional.

--oo0oo--

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

