



EN EL ATENEO PENINSULAR REFLEXIONARÁN SOBRE LA ARQUITECTURA INDÍGENA EN LAS AMÉRICAS

- El recinto histórico de la ciudad de Mérida, Yucatán, será sede del 2 Coloquio y el 1 Congreso, de carácter internacional, bajo esta temática
- A realizarse del 29 al 31 de octubre, el programa incluye conferencias magistrales de especialistas indígenas de Chile, México, Bolivia y Colombia

Del 29 al 31 de octubre de 2025, el Ateneo Peninsular de Mérida, en Yucatán, será sede de un encuentro que, desde una perspectiva continental, busca difundir y fortalecer el diálogo y el intercambio sobre los saberes y el conocimiento académico en torno a la cultura indígena y sus manifestaciones materiales e inmateriales vinculadas con el hábitat, el diseño, la construcción del territorio y la memoria activa en el presente.

El recinto del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) recibirá a los expertos en el 2 Coloquio Internacional de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas y del 1 Congreso Internacional de Arquitectura Indígena en las Américas.

Ambos espacios de diálogo intercultural y multidisciplinario son promovidos por la Comunidad de Arquitectura y Diseño (ARQA) y la Universidad Autónoma de Yucatán (Uady), con la colaboración del Centro INAH Yucatán.

Cabe recordar que el 1 Coloquio Internacional de Nueva Arquitectura Indígena en las Américas fue organizado en marzo de 2019, por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación Argentina, el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, la Biblioteca Nacional Mariano Moreno y otras instituciones.

Aquel evento, que reunió en Buenos Aires a referentes indígenas y profesionales de América, generó una sinergia que continúa hasta hoy, a través de una red activa de encuentros virtuales y colaboraciones regionales.



El acto inaugural del segundo coloquio será presidido por autoridades del Centro INAH Yucatán, de la Uady, de ARQA y miembros de dicha red, reafirmando el compromiso interinstitucional por promover el intercambio sobre dinámicas de permanencia y transformación de los pueblos indígenas en el continente, en términos de los espacios habitables.

En este propósito de reflexionar y debatir sobre el habitar en la complejidad contemporánea y futura, y contribuir a guiar una práctica en una visión ambiental, el programa académico tendrá cinco conferencias magistrales.

El jefe de la Unidad de Proyectos, de la Oficina de Planeación y Presupuesto en el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de Chile, Eliseo Huencho Morales, dictará la primera de ellas: *Arquitectura pública e interculturalidad: la experiencia chilena. Avances, tensiones y desafíos en el diseño con pertinencia cultural indígena.*

Durante la segunda jornada se dictarán dos ponencias magistrales: *La xa'anil naj (la casa tradicional maya) como resistencia ante el colonialismo y neocolonialismo interno*, del experto de la Unidad de Ciencia Sociales, de la Uady, Aurelio Sánchez Suárez; así como *Manos que despiertan la memoria: Uxmal la joya del Puuc, símbolo vivo de la memoria y la identidad que se comparte con el mundo*, del investigador del INAH y director de esa zona arqueológica, José Huchim Herrera.

Para el día de clausura, la catedrática en La Sorbona de París y la École d'architecture La Villette, Varina Taboada Novillo, abordará la *Arquitectura social y ordenación urbana patrimonial en territorios olvidados. Nuevos enfoques en Tiawuanacu, Bolivia*. El caso colombiano lo tratarán los integrantes del Consejo Regional Indígena del Cauca, Yadira Zúñiga Muelas y Omar Marzola Certuche, con la conferencia el *Camino de vida y sabiduría en la arquitectura indígena*, de este departamento.

En el marco del coloquio también habrá actividades artísticas, como la obra de teatro *Jooch, la cosecha del maíz. Historias de abuelas y abuelos en la milpa maya*, el 30 de octubre, a las 20:00 horas, bajo la dirección y dramaturgia de Ilsee Morfín, y la interpretación de los miembros del Semillero Creativo de Teatro y Lengua Maya de Kanasín, Yucatán.

Asimismo, se dictarán cerca de 40 conferencias en torno a las temáticas: arquitectura, diseño y arte; políticas públicas; rescate, revaloración y revitalización; y el rol de las



Cultura
Secretaría de Cultura



universidades en la incorporación de este elemento al diseño curricular y en la formación de profesionales provenientes de pueblos originarios.

Participarán maestros y maestras artesanos, constructores y expertos en arquitectura vernácula de México, Chile, Perú, Argentina, Uruguay, Brasil y España. El programa del coloquio empieza a las 9:00 horas y se extiende a las 20:00 horas; el 1 de noviembre se efectuará una sesión dedicada a la "Arquitectura viva en Uxmal".

---oo0oo---



Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, Álvaro Obregón, CDMX
Tel: 55 4166 0780 al 84 www.gob.mx/cultura