



Figurillas mesoamericanas del Clásico, fuente de información actualizada sobre el estudio de estas milenarias piezas

- El libro contribuye al análisis de este medio de personificación al que recurrieron las distintas culturas prehispánicas
- Se presentará el 13 de marzo en la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán, donde el INAH tendrá un stand con un catálogo de 300 títulos a la venta

Considerada como una contribución única en idioma español sobre cómo se vieron a sí mismos y se personificaron en figuras de barro distintos pueblos y culturas hace más de 1,000 años, el libro [*Figurillas mesoamericanas del Clásico. Una mirada caleidoscópica a sus contextos, representaciones y usos*](#) podría convertirse en un texto de referencia para los interesados en el estudio de este tipo de piezas prehispánicas.

Así lo consideró la arqueóloga y profesora en la Universidad Autónoma de Campeche, Miriam Judith Gallegos Gómora, quien coordinó esta edición junto con la investigadora de la Universidad Complutense de Madrid, Patricia Horcajada Campos, la cual se presentará el 13 de marzo de 2024, en la Feria Internacional de la Lectura de Yucatán (Filey).

“No hay un volumen como este donde se conjuguen piezas de diferentes sitios arqueológicos, en idioma español, y hecho por especialistas con toda la intención de hablar específicamente de figurillas de cierta región”, puntualizó la arqueóloga al destacar que mediante ellas se pueden conocer antiguos sistemas de representación, además de identificar, a través los materiales con que se elaboraron, los sitios productores y consumidores de estos objetos.

La obra, editada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), cuenta con 16 capítulos, divididos en dos partes: “Figurillas mayas y de los vecinos al sur: arcillas, representaciones, usos y contextos” y “Tradiciones paralelas: figurillas mesoamericanas y falsificaciones”, cuyos textos se acompañan de más de 200 fotografías a color y dibujos, mapas de localización de sitios y contextos de origen de las piezas, creadas en el periodo Clásico (500-950 d.C.).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



“Hasta años recientes, las y los arqueólogos hemos tomado conciencia de toda la información que nos puede brindar el análisis no solo del objeto en sí, sino también su contexto”, agregó la investigadora al destacar que el libro contiene análisis de figurillas mayas que se han encontrado en Campeche, en Tabasco y en una parte de Honduras, además de capítulos dedicados a las halladas en Teotihuacan, en sitios de Oaxaca y de Veracruz e, incluso, un trabajo sobre la falsificación de este tipo de representaciones de ese periodo.

El INAH en la Filey

Además de la presentación de *Figurillas mesoamericanas del Clásico. Una mirada caleidoscópica a sus contextos, representaciones y usos*, en la Filey, la cual tendrá lugar en el Salón Ek' Balam (Sala Elvia Carrillo Puerto), donde Gallegos Gómora estará acompañada por los investigadores de la Universidad Autónoma de Yucatán, Héctor Hernández Álvarez y Lilia Fernández Souza, el INAH tendrá un stand en este evento, que se desarrollará hasta el próximo 17 de marzo de 2024.

El instituto tendrá a la venta obras clásicas y sus títulos más recientes, como [Oceanía, cultura de mar e islas](#), catálogo alusivo a la exposición que se presenta actualmente en el Museo Nacional de Culturas del Mundo.

También, en el stand No. 83, ofrecerá al público descuentos del 25 al 80 % en los más de 300 títulos seleccionados, entre los que encontrará libros científicos, de divulgación, publicaciones periódicas, fonogramas y catálogos de exposiciones.

La Filey se realiza en el Centro de Convenciones y Exposiciones Yucatán Siglo XXI, ubicado en calle 60 Norte 299, Zona Industrial, Revolución, Mérida, Yucatán.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

